

La Belgique vous donne envie de lire!

La littérature jeunesse de Belgique 5



Par Elise Prêtre et Christine Fontana

Mis en ligne le 14 décembre 2022

Littérature de jeunesse, Belgique, Livre/Lecture

Connue pour sa littérature jeunesse et ses nombreux·ses auteur·rice·s et illustrateur·rice·s, la Belgique s'engage également dans le domaine de la promotion de la lecture et de la littérature et de la conservation de ce patrimoine particulièrement riche. Les différentes institutions œuvrant dans ce domaine rivalisent d'idées pour rapprocher le jeune public du livre et lui donner le goût de la lecture. Dans cet article, nous vous proposons ainsi de découvrir une sélection d'organismes, de projets inspirants, de prix littéraires, de revues et d'événements liés à la promotion de la lecture et de la littérature en Belgique francophone.

Institutions

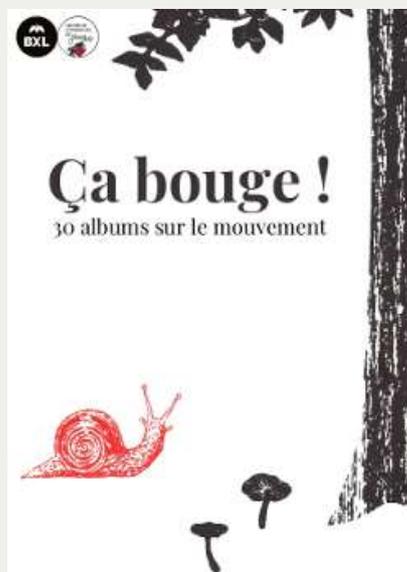
Centre de littérature jeunesse de Bruxelles

Description: Créé en 2006, le Centre de littérature jeunesse de Bruxelles (abrégé CLJBxl) est un centre de ressources et de formation, dont l'objectif principal est de conserver et promouvoir le patrimoine du livre jeunesse. Le CLJBxl propose un vaste choix de collections, expositions, formations, bibliographies, etc.

Public visé: Professionnel·le·s, étudiant·e·s, enseignant·e·s, animateur·rice·s et bibliothécaires.

Zoom sur un projet: *J'aime lire dès la maternelle* propose tous les deux ans une sélection de livres pour les enfants de 5-6 ans, afin de leur faire découvrir le plaisir de lire et d'expérimenter la création artistique en lien avec les ouvrages. De plus, une journée professionnelle et une exposition en lien avec le thème choisi sont organisées.

Lien: https://biblio.brussels/iguana/www.main.cls?surl=accueil_CLJBxl



«Ça bouge ! 30 albums sur le mouvement», une bibliographie proposée dans le cadre du projet *J'aime lire à la maternelle*

Fonds de l'image et du texte pour la jeunesse - Fondation Battieuw-Schmidt

Description: Fondée en 2022, la Fondation Battieuw-Schmidt, au travers de son Fonds de l'image et du texte pour la jeunesse, œuvre pour la conservation et la promotion des œuvres de littérature jeunesse. Elle abrite actuellement une collection de plus de 420 illustrations (originales, sérigraphies, tirages limités...) de 177 illustrateur·rice·s. La fondation organise des expositions sur des thèmes variés, ainsi que des conférences et deux prix littéraires, et édite une revue en ligne.

Public visé: Non précisé, le site semble s'adresser plutôt à un public professionnel, tandis que la revue est destinée à tout le monde.

Zoom sur un projet: La revue en ligne [Lu et partagé!](#) est publiée environ tous les deux mois depuis le début de l'année 2022. Rédigée par des passionné·e·s de littérature jeunesse, la revue, disponible gratuitement, propose deux rubriques: l'une composées d'articles d'actualité et l'autre qui recense des avis de lecture.

Lien: <https://sites.google.com/view/fondsimagetextejeunesse/accueil>

Littérature de jeunesse

Description: Chapeauté par la [Fédération Wallonie-Bruxelles](#), Littérature de jeunesse œuvre dans le domaine de la promotion de la lecture et propose notamment un [répertoire](#) très complet des auteur·rice·s et illustrateur·rice·s belge, des [critiques](#) d'ouvrages, de nombreux [outils pédagogiques](#), etc.

Public visé: Auteur·rice·s-illustrateur·rice·s, professionnel·le·s du livre ou de l'enfance, enseignant·e·s, mais également à toutes les personnes intéressées par le domaine de la littérature jeunesse.

Zoom sur un projet: Lancé en 2019, le [concours La Petite Fureur](#) propose une sélection de 15 livres de production belge pour les 3 à 15 ans. Les enfants et jeunes sont ensuite invités à prolonger la lecture en créant toutes sortes de réalisations qui seront jugées lors du concours: dessin, collage, poésie, chanson, adaptation théâtrale, etc.

Lien: http://www.litteraturedejeunesse.cfwb.be/index.php?id=lj_accueil



Les livres sélectionnés pour l'édition 2023 du concours La Petite Fureur

Objectif plumes

Description: Objectif plumes, le portail des littératures belges, répertorie les auteur·rice·s belges et les œuvres de littérature générale, régionale, BD et jeunesse. Le site présente également les [métiers du livres](#), propose des [ressources pédagogiques](#) diverses, ainsi qu'un programme pour inviter un·e auteur·rice en classe, entre autres activités.

Public visé: Tout public: professionnel·le·s, lecteur·rice·s, parents, etc.

Zoom sur un projet: Objectif plumes publie de nombreuses [sélections](#) de littérature jeunesse pour tous les âges, par auteur·rice, sur des thématiques choisies.

Lien: <https://objectifplumes.be/>

La section belge francophone de l'IBBY

Description: L'IBBY (International Board on Books for Young people) est une association internationale dont le but est de favoriser le contact des enfants avec les livres et la lecture. La section belge francophone de l'IBBY, hébergée par le CLJBxl, fait la promotion de la littérature de jeunesse de qualité en général et de la littérature belge francophone en particulier, grâce à divers projets, comme l'attribution de prix littéraires.

Public visé: Non précisé, destiné plutôt à un public amateur.

Zoom sur un projet: En 2022, l'association a créé trois nouvelles distinctions littéraires: le prix IBBY Belgique francophone de l'album, le prix IBBY Belgique francophone de l'album belge et le prix IBBY Belgique francophone de l'album drôle. Les lauréat·e·s pour la production 2022 seront dévoilé·e·s le 30 janvier 2023 au CLJBxl.

Lien: <https://www.ibbybelgiumfrancophone.org/>

Le Wolf - Maison de la littérature de jeunesse

Description: Depuis 2009, le Wolf propose de nombreuses activités pour les enfants et les familles: ateliers, rencontres, juke-box à histoires, rencontres avec des créateur·rice·s, bibliothèque insolite et librairie.

Public visé: Tout public, en particulier les enfants et les familles.

Zoom sur un projet: [La maison de Freddy Leloup](#) propose aux visiteur·euse·s de découvrir des illustrations originales des membres peu connus de la famille du Chaperon rouge, accompagnées d'une biographie rédigée par les artistes: «son oncle, sa tante congolaise, la sœur jumelle de sa grand-mère, son poisson rouge...».

Lien: <https://www.lewolf.be/>

Prix littéraires

Grand Prix Triennal de Littérature de Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Sélection: Pas de candidature.

Jury: Jury indépendant.

Remise: Chaque trois ans.

Particularité: Ce prix récompense un·e auteur·rice ou illustrateur·rice issu·e de la Fédération Wallonie-Bruxelles, dont l'ensemble des publications constitue déjà une œuvre. Il est une marque de reconnaissance et d'encouragement.

Lien: <http://www.litteraturedejeunesse.cfwb.be/index.php?id=14278>

Prix Ado-Lisant / Label Ado-lisant

Sélection: 5-7 romans sélectionnés par les bibliothécaires des institutions participantes.

Jury: Jeunes de 13 à 16 ans.

Remise: -

Particularité: Depuis 1998, le prix Ado-Lisant était remis annuellement. En 2018, le Prix Ado-Lisant est devenu le Label Ado-Lisant. Il n'y a plus de votes, de gagnant·e·s ou de remises, mais une sélection de romans est proposée annuellement.

Lien: <http://www.adolisant.be/>

Prix Bernard Versele

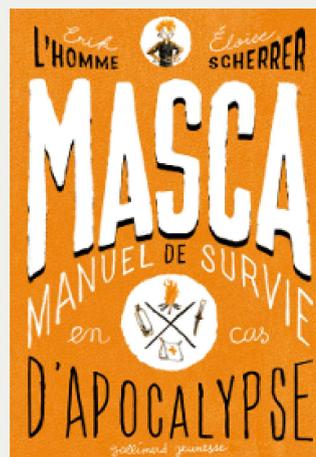
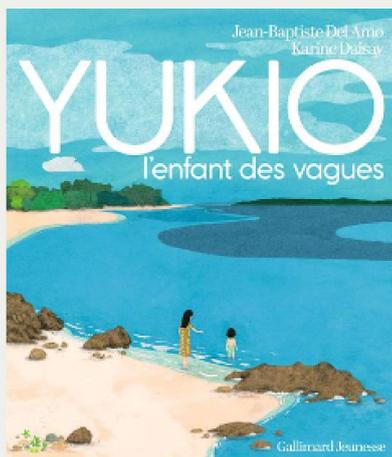
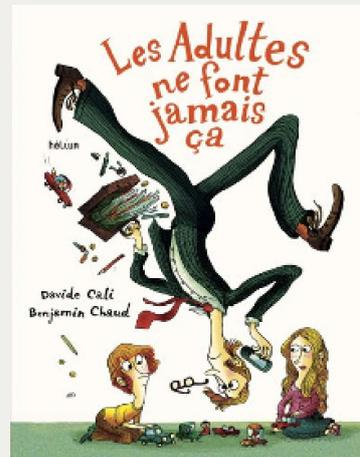
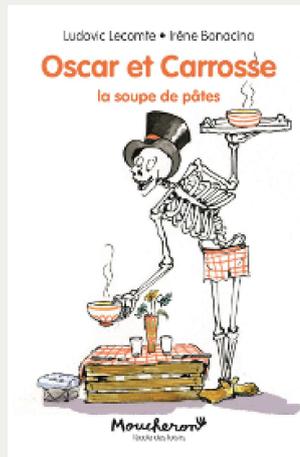
Sélection: 25 ouvrages, sélectionnés par des comités de lecture de la Ligue des familles et classés en cinq catégories par tranche d'âge à partir de 3, 5, 7, 9 et 11 ans.

Jury: Tous les enfants, à partir de 3 ans.

Remise: Chaque année, en juin.

Particularité: Selon le site internet, il s'agit du «plus grand jury au monde pour un prix littéraire [...] uniquement composé d'enfants!»

Lien: <https://liguedesfamilles.be/prix-bernard-versele>



Les lauréats de l'édition 2022 du Prix Bernard Versele: «Mamie, ça suffit!» de Marie Colot et Françoise Rogier (© A pas de loups), «Oscar et Carrosse. La soupe de pâtes» de Ludovic Lecomte et Irène Bonacina (© L'Ecole des loisirs), «Les adultes ne font jamais ça» de Davide Cali et Benjamin Chaud (© Hélieum), «Yukio, l'enfant des vagues» de Jean-Baptiste Del Amo et Karine Daisay (© Gallimard Jeunesse) et «Masca : manuel de survie en cas d'apocalypse» d'Erik L'Homme et Éloïse Scherrer (© Gallimard Jeunesse)

Prix Farniente

Sélection: 10 livres, répartis en deux catégories, sélectionnés par des comités d'adolescent·e·s et d'adultes.

Jury: Adolescent·e·s (cf. particularité)

Remise: Chaque année lors de la Farnient'Party.

Particularité: Il n'y a pas réellement de jury: il suffit de lire les livres et de voter. Les adolescent·e·s sont impliqué·e·s dans toutes les étapes, de la sélection des livres à la remise du prix.

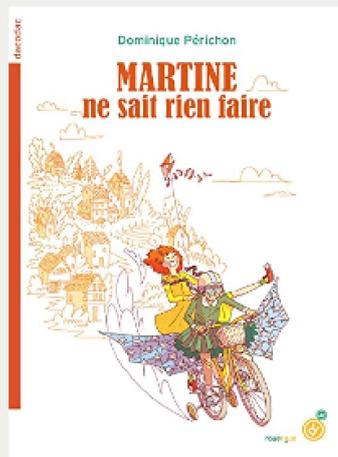
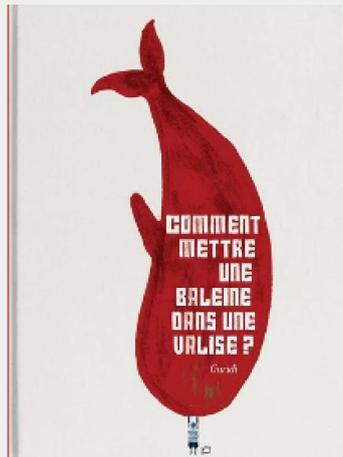
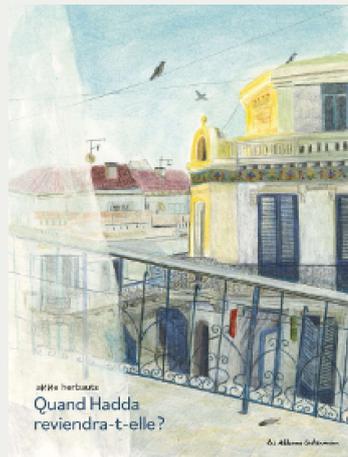
Lien: <https://prixfarniente.be/>

Prix Libbylit

Sélection: Livres «coup de cœur» parus dans la revue Libbylit, arrêtée début 2022. L'année 2021 marque la dernière édition de ce prix, remis début 2022.

Jury: Professionnel·le·s du livre.

Lien: <https://www.ibbybelgiumfrancophone.org/prix-libbylit>



Les lauréats de l'édition 2022 du Prix Libbylit: «Quand Hadda reviendra-t-elle?» d'Anne Herbauts (© Casterman), «Et si?» de Chris Haughton (© Thierry Magnier), «Comment mettre une baleine dans une valise?» de Raúl Nieto Guridi (© CotCotCot), «Eden, fille de personne» de Marie Colot (© Actes Sud junior), «Martine ne sait rien faire» de Dominique Périchon (© Rouergue) et «Sois belle et bats-toi» de T.S. Easton (© Nathan)

Prix Première Œuvre en littérature de jeunesse

Sélection: Le prix récompense un premier ouvrage en littérature jeunesse.

Jury: Jury indépendant.

Remise: Chaque année.

Lien: <http://www.litteraturedejeunesse.cfwb.be/index.php?id=17556>

Prix Première Victor du Livre jeunesse

Sélection: 5 livres d'auteur·rice·s belges.

Jury: Jeunes de 12 à 15 ans qui lisent les ouvrages et votent ensuite.

Remise: Chaque année. Le prix est remis par le/la ministre de la Culture.

Particularité: Le livre gagnant est traduit en braille et enregistré sous forme de livre audio.

Lien: <https://www.lefondsvictor.be/actions/prix-premiere-victor-du-livre-jeunesse/>

Revues

Revue Lectures.Cultures

Description: Revue consacrée au secteur de l'action territoriale, c'est-à-dire au domaine de la culture et des bibliothèques, proposant un dossier thématique par an. Une partie de la revue est consacrée à la littérature jeunesse.

Parution: Revue bimestrielle.

Accès: Tous les numéros sont disponibles gratuitement en PDF ou sur Calaméo.

Lien: <https://bibliotheques.cfwb.be/ressources/publications/revue-lecturescultures/> et

Calaméo: <https://fr.calameo.com/accounts/1070373>

La revue Libbylit

Description: Revue consacrée à la littérature jeunesse, avec divers articles, revues de presse, rencontres, etc., et des recensions.

Parution: La revue imprimée est parue jusqu'en janvier 2022. Elle prendra désormais une forme différente: des articles de réflexion seront mis en ligne sur le site de la section belge francophone de l'IBBY. Le traditionnel Libbylit hors-série annuel sera en revanche maintenu.

Accès: Les anciens numéros jusqu'au 142 (fin 2020) sont disponibles gratuitement en ligne.

Lien: <https://www.ibbybelgiumfrancophone.org> et archives: <https://fr.calameo.com/accounts/2606602>

Evénements

Biennale Paul Hurtmans du livre de jeunesse

Description: Organisée par le CLJBxl, la Biennale Paul Hurtmans vise avant tout les écoliers·e·s, en leur donnant l'opportunité de rencontrer des auteur·rice·s belges. Une vingtaine de bibliothèques bruxelloises participent à la Biennale, dans le but que les jeunes se familiarisent avec ce genre de lieu qu'ils/elles ne connaissent pas forcément. Des événements, tels que des journées d'étude ou des soirées littéraires, sont également organisés pour les professionnel·le·s et les passionné·e·s. Une sélection de livres est proposée pour les 8-16 ans.

Date: Tous les deux ans, en février-mars.

Lien: https://biblio.brussels/iguana/www.main.cls?url=cljbxl_BPH2022

La Foire du livre de Bruxelles

Description: Dans le domaine de la littérature jeunesse, la Foire propose des visites de classe, avec la possibilité de rencontrer un·e auteur·rice, ainsi que de nombreuses autres activités: spectacles, ateliers, parcours thématiques, concours, etc. La Foire a également créé un programme nommé **Objectif Lire** qui a pour but de promouvoir la lecture auprès d'un public qui n'a pas toujours accès au livre: les personnes issues de l'immigration, les aîné·e·s, les personnes détenues en milieu carcéral...

Date: chaque année, en mars-avril.

Lien: <https://www.flb.be/>; animations pour la jeunesse: <https://www.flb.be/enseignants/>

La Fureur de lire

Description: Durant cinq jours, dans toute la Wallonie, plusieurs centaines d'activités en lien avec la lecture sont organisées: des lectures, des rencontres, des animations en tout genre, mais aussi des actions qui se poursuivent au-delà du mois d'octobre, comme le concours La Petite Fureur. Des œuvres littéraires, **les plaquettes de la Fureur de lire**, sont créées pour l'occasion et sont disponibles gratuitement, à la fois pour les organisateur·rice·s d'événement et en ligne.

Date: Chaque année en octobre.

Lien: <http://www.fureurdelire.cfwb.be/>

Remarque: Les créations littéraires des sept dernières éditions sont disponibles gratuitement en

PDF: <http://www.fureurdelire.cfwb.be/index.php?id=13508>



Affiche de l'édition 2022 de La Fureur de lire

Lisez-vous le Belge

Description: La campagne Lisez-vous le belge vise à promouvoir la littérature belge francophone dans différents lieux culturels et éducatifs en Belgique, mais également à l'étranger. L'objectif du projet est de faire (re)découvrir la littérature belge, tous genres confondus, au grand public francophone. De nombreux·euses auteur·rice·s, libraires, maisons d'éditions, écoles et toutes les bibliothèques de Belgique francophone participent à cette action.

Date: Depuis 2019, chaque année en novembre.

Lien: <https://lisezvouslebelge.be/>

Remarque: Lisez-vous le Belge a une forte présence en ligne et notamment sur les réseaux sociaux, que l'on peut retrouver ici: <https://linktr.ee/lisezvouslebelge>

Divers

MOOC «Il était une fois la littérature jeunesse»

Description: L'Université de Liège et la Haute Ecole Charlemagne de Liège propose un MOOC (Massive Open Online Course, cours en ligne ouvert et massif) consacré à la littérature jeunesse. Les trois modules du cours se penchent sur le format du livre, le monde éditorial et le concept de fictions hors du livre. Le cours s'adresse à toutes les personnes qui le souhaitent, sans prérequis, et se déroule durant 6 semaines, à raison de 45 minutes par semaine.

Date: En général, le cours commence en mars et se termine en mai.

Information: Ce MOOC est gratuit si l'on ne souhaite pas obtenir de certification à la fin.

Lien: https://www.enseignement.uliege.be/cms/c_9776431/fr/mooc-il-etait-une-fois-la-litterature-jeunesse